

BIS Event Rental:

audiovisuele alleskunner met een personal touch

Iedereen is flexibel, denkt vanuit de klant en is expert op een bepaald gebied. Maar in de wereld van techniek ben je onderscheidend door je persoonlijke benadering, het goed kunnen verplaatsen in de situatie van je opdrachtgever en de begeleiding van je klant tijdens het gehele proces; van ontwerp tot realisatie. Ooit begonnen als afdeling van BIS nam BIS Event Rental in 2005 Westland Studio's over, en maakten zij een grote stap als audiovisueel totaaloplosser. Inmiddels faciliteren ze ruim 300 kleine en grote evenementen per jaar. Van beeldweergave, geluid en verlichting, webcasting en videoregistratie tot podiumbouw én eventdecoratie. Kortom, een bekwame Event Rental-tak die daarbij ook nog eens een professionele internationale organisatie achter zich heeft. EventBranche sprak met Erwin Hout en Arno Nootboom over de kracht van BIS Event Rental en de persoonlijke touch die het bedrijf hoog in het vaandel heeft staan. 'Je kunt een hoop roepen, maar ervaar het maar.'



Architecten die ruimtes ontwerpen, audiovisuele experts voor het installeren van apparatuur, ict'ers voor de technische doelhoven binnen webcasting en streaming, en trainers die de producttrainingen verzorgen. Het zit in het DNA van BIS om te ontzorgen; en dat geldt ook voor BIS Event Rental, de verhuurdivisie van BIS. 'We zijn een alleskunner op het gebied van evenementondersteuning met audiovisuele totaaloplossingen. We richten ons op de corporate markt, daar is onze apparatuur ook naar. Wij zetten alleen moderne apparatuur in, die in zeer goede staat verkeert. Ook de uitstraling is tiptop in orde. Indien gewenst verzorgen onze technici in passende kleding de bediening. Zó voorzien wij optimaal in de wensen van de corporate markt. Daarbij heeft de techniek de

focus, maar naast AV bieden wij meer; zoals decoratie en catering. We zijn een deskundige partner, we inventariseren en komen met passende oplossingen, die 100% aansluiten bij de doelstelling van het evenement', begint Arno Nootboom, Salesmanager bij BIS.

'We onderscheiden ons op het persoonlijke vlak. Als je met Arno aan tafel zit, wil je niet meer zonder', grapt Erwin Hout. 'Het gaat erom dat in de wereld van techniek, onze collega's zorgen voor de personal touch. Met enorm veel ervaring kunnen zij de klantvraag goed invullen. Op het moment dat je zo een traject doorgaat en met één van onze mensen aan tafel zit, en ervaart dat ze begrijpen wat je bedoelt, proactief meedenken en niet perse gaan voor de



'Het verschil tussen een beeldscherm thuis en op een evenement is groot, opdrachtgevers snappen dat soms niet'

snelle handel, dan geeft dát vertrouwen bij de klant... en dat is wat het verschil maakt. We hebben heel veel mooie producten, maar als we eerlijk zijn; datgene wat wij leveren kunnen sommige andere partijen ook. Het gaat om het persoonlijke, het begrip en de begeleiding; ook op locatie om 6 uur 's ochtends.'

Budgetoplossingen: videostreaming, webcasting en 4G

Door de veelzijdigheid van BIS Event Rental biedt het verhuurbedrijf veel verschillende mogelijkheden. Aanvullend zijn ze zich de afgelopen jaren meer gaan focussen op het innoveren van videoregistratie. Nootboom: 'Wat we al geruime tijd merken is de wens om bij bijna alle middelgrote en grote evenementen videoregistratie of streaming mogelijkheden te leveren. Daar hebben we binnen BIS een speerpunt van gemaakt; en dan voornamelijk webcasting en

streaming waarbij voor een budgetoplossing kan worden gekozen. Zo kunnen we livestreams realiseren via YouTube of Facebook met twee of meerdere op afstand bestuurbare camera's. Maar als een opdrachtgever het professioneler wil kan dat natuurlijk ook. Dan realiseren wij een eigen portal waarop je kan inloggen, de webcast volgen, interactief vragen kan stellen en dat soort zaken. Omdat het niet op iedere locatie mogelijk is om op hoge snelheid beeld te streamen, kunnen wij een tijdelijke 4G verbinding verzorgen met een vrije provider die een hoge uploadsnelheid garandeert. Hierdoor kunnen we ook op plekken waar geen internet aanwezig is, zoals bij buitenevenementen, toch een kwalitatieve videostream leveren.'

'Vroeger was het nog zo dat de professionele markt voor liep op de consumentenmarkt, dat is een aantal jaar geleden omgedraaid. Met iPhones, grote Full HD Smart tv's etc. tover je binnen een handomdraai content op je beeldscherm. Mensen verwachten dat dit op een evenement ook kan én het dan ook nog betaalbaar is. Vaak ligt dat om verschillende redenen toch heel anders. Het verschil tussen een beeldscherm thuis en op een evenement is groot; sommige opdrachtgevers snappen dat niet. Belangrijk is dus dat we altijd eerlijk zijn in ons advies en soms ook nee moeten zeggen om onze kwaliteit te waarborgen. Wel proberen we voorop te lopen. Ik denk dat de mogelijkheden met indoor-LED een vlucht gaan nemen, omdat je daarmee in de meest onmogelijke zeer lichte omstandigheden toch schitterende presentaties kunt verzorgen. Ook kosten-technisch wordt dat nu interessant. Daarnaast zijn de interactieve collaboration-schermen nu in de zakelijke branche heel populair. Dit zijn interactieve touchscreens die we op verschillende locaties plaatsen, waardoor groepen kunnen samenwerken zonder op dezelfde locatie te zijn', aldus Arno Nootboom.



Benieuwd naar de mogelijkheden voor uw evenement? Neem dan contact op met een expert!

Arno Nootboom, Salesmanager
+31 (0)180 - 486 777
BIS Event Rental
Rietdekkerstraat 14
2984 BM Ridderkerk
www.bis.nl/eventrental
info@bis.nl